

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Lettera di
Aldo Congiu
a
Sandra Lescano

(14 Marzo 1974)

Documento fornito dal sig. Gianluigi Saveri
di Salsomaggiore Terme
Settembre 2015

Seuile signora
Sandra Lescano
via Marconi 109
18019 Vallecrosia
(Imperia)

ALDO CONGIU

v. Rizzoli Editore
Milano
Via Civitavecchia 102

ALDO CONGIU */, Rizzoli Editore
via Civitavecchia 102
Milano*

Milano, 14 marzo 1974

Gentile Signora,

allo scopo di mantenere la mia promessa ho registrato nel nastro che le accludo le canzoni comprese nei due LP editi dalla Cetra ("Dai microfoni dell'Eiar").

Ho parlato con il dottor Beretta, dell'ufficio stampa della Rai, a proposito delle imitazioni del Trio da parte di artisti che si esibiscono alla radio e alla televisione. Anche lui, ch'è un vostro estimatore, come i miei colleghi, dice ~~che~~ che in tali rievocazioni (più o meno garbatamente presentate) non vi è nulla di offensivo. Dice che il Trio Lescano, e questo è vero, rappresenta un punto ben fermo nella storia della musica leggera italiana, è il meglio, cioè, di un'epoca. Il fatto che a 30 anni di distanza lo si ricordi, non solo, ma lo si citi ad esempio, è un traguardo certo irrealizzabile per ..gli eroi della canzone d'oggi. Mi sa dire quanti cantanti di Sanremo 1974 saranno ricordati..nel 2004?

Per quanto riguarda i due dischi, mi diceva Beretta, si stupisce che la Fonit-Cetra non glieli abbia fatti pervenire. Il dirigente attuale della Casa, il dottor Zanoletti, è persona molto cortese e corretta: probabilmente, se non l'ha fatto, è perchè ignorava, come me del resto, il Suo indirizzo. Secondo il tipo di contratto sottoscritto in quei tempi potrebbero competervi anche i diritti.

Mi auguro che questo biglietto La trovi ristabilita. Anche al maestro Barzizza è dispiaciuto di non poter fare il servizio che mi ripromettevo. Ho chiesto per la riproduzione della fotografia di cui Lei mi ha parlato; se me la invia provvederò a farle fare presso la Rizzoli, dove lavorano piuttosto bene .

Mi scusi se ho buttato giù disordinatamente (e a macchina, per essere più leggibile..). Spero che si possa presto fissare l'appuntamento per l'intervista e il servizio fotografico con il caro Pippo.

Molte vivissime cordialità

Aldo Congiu

P.S. L'audizione del nastro è più chiara se il registratore è collegato con un altoparlante.

