

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Album fotografico dei direttori d'Orchestra
che hanno collaborato col Trio Lescano**

Cinico Angelini

V. anche http://www.trio-lescano.it/archivio_documenti/tra_le_quinte_della_radio_3.pdf,
pp. 9-11 del pdf.

Restauro digitale e impaginazione del Curatore





St. Gallen, 1933 (Archivio di Vittorio Belleli).



Da «Il Canzoniere della Radio», n. 49, 1° Dicembre 1942, p. 28-29



Angeli

Modello: GIUSEPPE SARTI - MANICURE: G. MARINELLI - MAKE-UP: G. MARINELLI
RUBINATO: G. MARINELLI - MANICURE: G. MARINELLI - MAKE-UP: G. MARINELLI
RUBINATO: G. MARINELLI

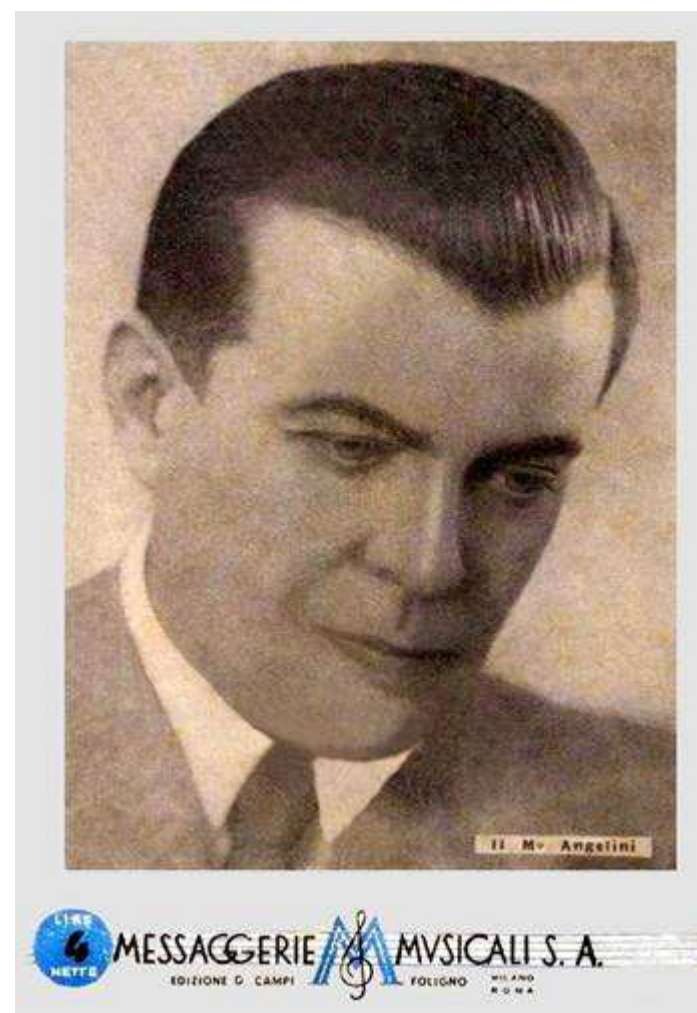
ARTISTA ESCLUSIVO DELLA CETRA





Tre atteggiamenti di Angelini mentre dirige.

Foto E. Romeo, Torino



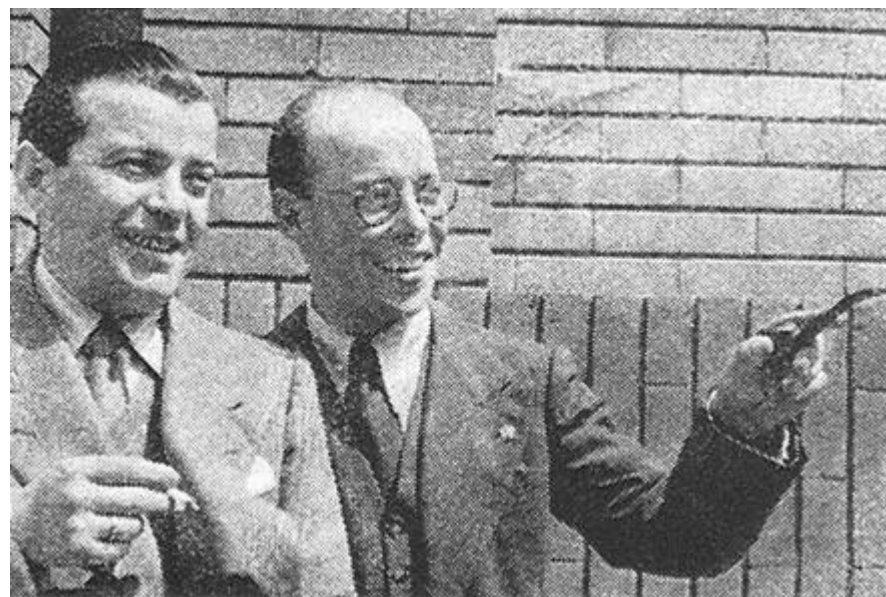
«Il Canzoniere della Radio», nn. 20 (15 Sett. 1941) e 71 (31 Dic. 1943).



Angelini con Clara, la prima moglie.



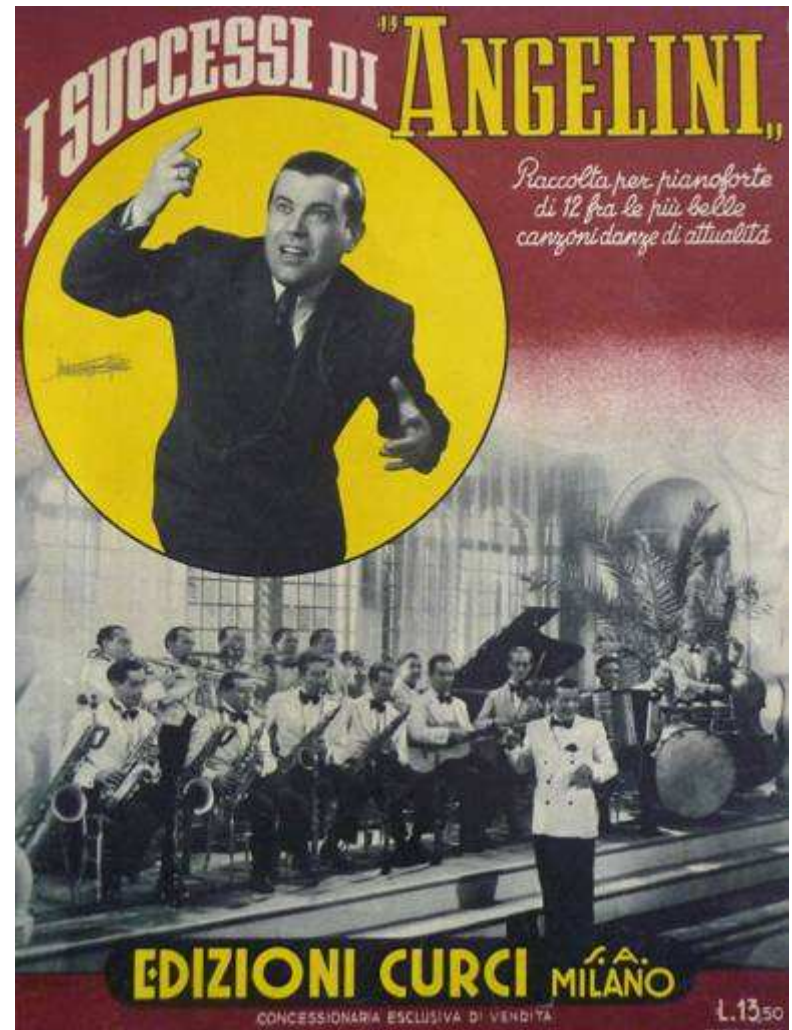
Con Mario Valabrega.



Con Pippo Barzizza.



Archivio del M° Pietro Pavesio (v. *Notizie* del 1° Marzo 2011).



L'ORCHESTRA DIRETTA DAL M^o **ANGELINI**



***...Ho l'onore di presentarvi i miei « 22 professori d'orchestra »
in un quadro d'insieme girato in un giorno di sole... e di paga...***

(da sinistra a destra: Alessio, D'Ovidio, Lostallio, Vallarino, Tozzi, Polverini, Polito, Ferraro, Bellinzona, Barbi, Ansalone, Coia, Ghiotti, Casasco, Corino, Ortuso, Di Cunzolo, Filanci, Panada, Rovero — Al piano: Pavesio).



«Il Canzoniere della Radio», n. 44,
15 Settembre 1942, p. 55





Angelini
dirige
il Trio
Lescano,



Rabagliati
(Collezione
di
Francesco
Nicola
Di Pietro),



Lina
Termini
(id.)



e
Silvana
Fioresei
(id.).





Torino, 1939. L'orchestra diretta da Angelini all'ELAR di Torino. Prima fila, da sinistra: Piero Pavesio, Michele Ortuso, Michele Corino, Angelini, Panata, Piero Filanci, Mario Di Cunzolo, Umberto Ghiotti. Seconda fila: Salvatore Coja, Tommaso Ansalone, Enrico Barbi, Agostino Bellinzona, Domenico Ferraro, Aspar Rovero. Terza fila: Luigi Casasco, Antonio Alessio, Giovanni D'Ovidio, Raffaele Lo Staglio, Battista Nizza, Giovanni Vallarino, Ilio Tozzi, Giacomo Polverino, Potito Simone.

Da Adriano Mazzeletti, *Il jazz in Italia*, EDT, 2004.



Col M° Cesare Gallino (Archivio del M° Eugenio Calzia).



Angelini attorniato dai suoi cantanti preferiti: Nilla Pizzi, il duo Fasano, Achille Togliani e Gino Latilla. Al centro il presentatore Nunzio Filogamo.



Immagini scelte dalle Fototeche Rai



Buone vacanze del 25 Luglio 1959.



Ventiquattresima ora del 21 Settembre 1958.



Orchestra Angelini del 12 Dicembre 1955:
Cinico Angelini, Carla Boni, Gino Latilla e Sante Palumbo.



Col Quartetto Cetra.



*Non strappate
la schedina
dell'8 Agosto 1959:
Corrado,
Pippo Barzizza
e Cinico Angelini.*

*I ventaglio
del 27 Aprile 1960:
Gino Latilla,
Carla Boni,
Cinico Angelini,
un personaggio
femminile
e Achille Togliani;
alle loro spalle le
ballerine.*





Usignolo d'argento
del 13 Ottobre 1955:
Sante Palumbo,
Katina Ranieri,
Cinico Angelini,
Carla Boni
e Gino Latilla.



Traguardo degli assi
del 20 Marzo 1959:
Luciano Tajoli,
Giorgio Consolini,
Gloria Christian,
Cinico Angelini,
Dana Ghia,
Paolo Bacilieri
e Tina De Mola.

Festival
del 16 Luglio 1958:
Cinico Angelini
presentato
da Nunzio Filogamo.





Festival di Sanremo del 1956:
Teddy Reno, Cinico Angelini e Fausto Tommei.



Usignolo d'argento del 13 Ottobre 1955:
Renato Rascel, Cinico Angelini e Claudio Villa.



Angelini con la seconda moglie,
Mimma Sanvito.



Foto sulla tomba.